



戦後の世相を
「乾いた笑い」で
描き切った
巨匠渋谷と、
「反マジメ主義」の
奇才前田による、
怒濤の昭和史
全32本!!

社会派コメディ の変遷 渋谷実と 前田陽一

社会派コメディ の変遷 渋谷実と 前田陽一

渋谷実と前田陽一。この師弟の間に、前田の兄弟子にあたる川島雄三を加えれば、松
過剰なまでにドライに描かれ、「涙」の侵入を拒否した喜劇映画の数々。01年の「川島雄

上映作品

渋谷実監督作品

18本 S01—S18

前田陽一監督作品

14本 M01—M14

★タイトル写真横のNEWは
良好なプリント(確認のみ)。

NEWは今回のために
新たに作成したプリントを指します。



8 20金 12:00
8 20金 5:00
8 21土 1:45
8 21土 6:40

S01 自由学校 16mm

1951(松竹大船)・1時間50分・白黒・スタンダード
▶脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:伊藤昭雄▶出演:
佐分利信・高峰三枝子・淡島千景・佐田啓二・笠智衆
◆戦後、自由を手に入れた日本人の右往
左往を描く獅子文六原作の秀作喜劇。あま
りの甲斐性のなさに妻に家を追いだされた
南村は橋の下に住み着くが…。
○毎日映画コンクール女優助演賞(田村秋子)



NEW

8 16月 7:00
8 22日 11:15
8 23月 5:00
8 26木 2:30

S02 本日休診

1952(松竹大船)・1時間38分・白黒・スタンダード▶
脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:吉沢博、奥村一
▶出演:柳永二郎・三国連太郎・角梨枝子・淡島千景
◆焼け跡の残る町の小さな病院が、再建1周
年の記念として初めての休診日を迎えたが、
朝から千客万来、院長は休暇もない。世相
を活写した傑作群像喜劇。
○キネマ旬報3位、毎日映画コンクール監督賞(「現代
人」とともに)



8 17火 4:45
8 22日 1:30
8 24火 4:45
8 26木 7:00

S03 現代人

1952(松竹大船)・1時間52分・白黒・スタンダード
▶脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
奥村一▶出演:池部良・山村聡・山田五十鈴・小林トシ子
◆業者と癒着した建設省の汚職官僚を描く
重厚な社会派映画。孤独な若手官僚のいび
つな愛の形が強烈な印象を残す。本作で演
技開眼したという池部良の代表作。
○キネマ旬報4位、毎日映画コンクール監督賞(「本日
休診」とともに)



NEW

8 16月 12:15
8 22日 3:45
8 24火 7:00
8 27金 2:30

S04 やっさもっさ

1953(松竹大船)・1時間46分・白黒・スタンダード
▶脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
淡島千景・小沢栄・東山千栄子・佐田啓二・桂木洋子
◆混血児収容所に働く上昇志向の妻と、パン
パン娘たちの英文レターの代筆を始めた無
気力な夫。渋谷組の常連淡島が主演した秀
作コメディ。原作獅子文六。



8 19木 2:30
8 22日 6:00
8 26木 4:35
9 4土 11:15

S05 勲章

1954(俳優座)・2時間・白黒・スタンダード▶脚本:
橋本忍、内村直也、渋谷実▶撮影:長岡博之▶音楽:奥村一
▶出演:小沢栄・佐田啓二・香川京子・東野英治郎
◆千田是也・杉村春子・東恵美子
◆旧軍人たちの妄執でしかない「再軍備運動」
を主導する元陸軍中将が、子供たちにも造
反され破滅する顛末を描く重喜劇。俳優座
総出演の中、小沢昭一が映画初出演。
○キネマ旬報8位



NEW

8 17火 7:00
8 23月 2:30
8 29日 11:15
9 3金 12:15

S06 青銅の基督

1955(松竹京都)・2時間6分・白黒・スタンダード▶
脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
岡田英次・香川京子・滝沢修・山田五十鈴・石浜朗
◆渋谷唯一の舞台劇となった大作。江戸初
期の長崎を舞台に、踏絵として使われるキ
リスト像を作った青年とキリストの娘の悲恋
を描く。長与善郎原作。
○カンヌ映画祭コンペティション部門出品



8 17火 12:15
8 24火 2:30
8 28土 3:45
9 3金 7:15

S07 女の足あと

1956(松竹大船)・1時間43分・白黒・スタンダード▶
脚本:伏見晃、田中澄江、渋谷実▶撮影:長岡博之▶音楽:
斎藤敏郎▶出演:有馬稲子・佐田啓二・大木実・杉村春
子・小林トシ子・石浜朗・淡路恵子
◆旅の男と恋に落ちた女が上京し、男を訪ね
るが全くの別人だった…。渋谷のトレードマ
ーク「階段」が顕出(駆け登る有馬の美しさ)。
恋愛心理をクールに描く秀作。



NEW

8 18水 2:30
8 25木 4:45
8 28土 6:00

S10 霧ある情事

1959(松竹大船)・1時間29分・カラー・シネスコ▶
脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
岡田茉莉子・津川雅彦・加藤大介・菅井一郎・芳村真理
◆父親の金づるとなった二号暮らしから抜け
出せない女が、男の部下と霧深い湖畔に逃
避する。愛人役の多い岡田だがここでも力
演を見せ類型を抜く。



NEW

8 18水 7:00
8 24火 12:15
8 25木 2:30
9 4土 2:00

S11 パナナ

1960(松竹大船)・1時間31分・カラー・シネスコ▶
脚本:斎藤良輔▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
岡田茉莉子・尾上松緑・津川雅彦・杉村春子・小池朝
雄・宮口精二
◆シャンソン歌手を目指すドライな女子大生
はパナナ輸入商の娘。ボーイフレンドがパ
ナナ輸入の元締め華僑の一族と知り…。岡
田のコメディエンヌぶりが出色。原作獅子文六。



NEW

8 16月 12:15
8 23月 2:30
8 27金 4:45
8 28土 1:30

S12 もず

1961(にんじんくらぶ)・1時間35分・カラー・シ
ネスコ▶脚本:水木洋子▶撮影:長岡博之▶音楽:武満
徹▶出演:有馬稲子・淡島千景・山田五十鈴・乙羽信子
・桜むつ子・川津祐介
◆30年ぶりに初めて同居した母と娘のハ
ードな愛憎劇。ベテラン女優たちの豪華な共
演と、凝りに凝った台詞廻しが存分に楽しめる。
脇では高橋とよが絶品。
○毎日映画コンクール音楽賞



「悪女の季節」スナップ。前列左より、斎藤敏郎(音楽)、山田五十鈴、岡田茉莉子、
渋谷実監督、東野英治郎、杉原よし志(編集)。後列右から3人目、長岡博之(撮影)



NEW
16mm

8 20金 2:20
8 20金 7:15
8 21土 11:00
8 21土 4:00

S08 気違い部落

1957(松竹大船)・2時間15分・白黒・スタンダード
▶脚本:菊島隆三▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
伊藤雄之助・淡島千景・三井弘次・伴淳三郎・中村是好
◆東京近郊の山村を舞台に、地方ボスに牛
耳られたあまりに日本的な村社会の戯画を
名脇役たちの豪華共演で描く代表作。きだ
みののベストセラーが原作。
○キネマ旬報6位、毎日映画コンクール男優助演賞(三
井)▶撮影賞▶音楽賞



8 18水 12:15
8 25木 7:00
8 28土 11:15
9 3金 3:00

S09 悪女の季節

1958(松竹大船)・1時間50分・カラー・シネスコ▶
脚本:菊島隆三▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
山田五十鈴・岡田茉莉子・東野英治郎・伊藤雄之助
◆三好茶子・杉浦直樹・片山明彦
◆悪財をなした富豪の財産を狙う親戚縁者
らの赤裸々な欲望を描く殺人喜劇。富豪
の内縁の妻と娘を山田と岡田が熱演する。悪
党しか出てこない魅惑の渋谷ワールド。
○毎日映画コンクール女優助演賞(岡田)



NEW

8 16月 4:45
8 19木 7:00
8 27金 12:15
8 29日 1:55

S13 好人好日

1961(松竹大船)・1時間28分・カラー・シネスコ▶
脚本:松山善三▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
笠智衆・若下志麻・淡島千景・川津祐介・北林谷栄
◆乙羽信子
◆奈良を舞台に、数学のことしか頭にない大
学教授の奇行と文化勲章受賞騒動に、娘の
縁談を絡ませた好篇。モデルとなった岡澤を
笠はコミカルに演じている。



8 17火 2:30
8 26木 12:15
9 4土 3:55

S14 酔っぱらい天国

1962(松竹大船)・1時間33分・白黒・シネスコ▶脚本:
松山善三▶撮影:長岡博之▶音楽:斎藤敏郎▶出演:
笠智衆・石浜朗・倍賞千恵子・津川雅彦・有馬稲子・三
井弘次
◆「酒の上の失敗」が許される日本社会を皮
肉った痛烈なブラックコメディ。渋谷作品で
の笠智衆はいつもアクティブだが、ここでも豪
快な酔っ払いぶりを見せる。

社会派コメディの変遷 渋谷実と前田陽一

1907年1月2日浅草生まれ。慶応大学英文科に入学するが、
 病により中退。30年松竹蒲田撮影所で牛原虚彦監督の
 34年に成瀬がPCLへ移籍した後は、五所平之助につく。37年『奥
 様に知らずべからず』で監督デビュー。4作目の『母と子』(38)がキ
 ネマ旬報ベストテンの3位に入賞。43年に召集され、36歳の初年兵
 として中国各地を転戦し、広東で敗戦を迎える。四国独立運動の

渋谷実

顔末を描いた獅子文六原作の『てんやわんや』(50)で、世
 相を反映した群像喜劇という独自の作風を確立。以後『自
 見習い助手を務めた後、正式入社。成瀬巳喜男の助監督となる
 由学校』『本日休診』『現代人』『やっさもっさ』『勲章』などで戦後
 混乱期の人間模様を活写し、全盛期を築く。また『気違い部落』は、
 渋谷の集大成といえる作品。65年の『大根と人参』を最後に松竹を
 離れる。生涯監督作品45作。門下に川島雄三がいる。1980年12月
 20日永眠。享年73。

1932年12月14日兵庫県龍野市生まれ(生前は1934年
 9生まれを自称)。早稲田大学文学部仏文科を経て、58

前田陽一

ビュー。以後、喜劇映画を撮り続けるが、8月15日に「九
 段の神社」の賽銭泥棒をする『あゝ軍歌』、大阪独立
 を夢見る『スチャラカ社員』、人気絶頂の天地真理をドヤ街に住み
 着かせた『虹をわたって』などの八方破れの作品歴は、79年の『神
 様のくれた赤ん坊』で円熟を迎え、初のベストテン入りを果たす。
 1998年5月3日、『新唐獅子株式会社』撮影中に急逝。生涯監督作
 品26作。享年65。

年に松竹大船撮影所に助監督として入社。折しも松竹ヌーベルバ
 ーグの勃興に立ち会い、大島渚、吉田喜重らにつき映画製作の面
 白さを知る。しかしもっとも親近感をおぼえたのは『好人好日』『二
 人だけの砦』『モンローのような女』の3本について渋谷実だった。
 64年、自身のオリジナル脚本による『にっぽんばらだいす』で監督デ

上映スケジュール:2004年8月16日[月]→9月12日[日]

●各回完全入替制

| 土日時間 | 11:15 | 1:30 | 3:45 | 6:00 | |
|----------|--------------------|--------------------|----------------------|--------------------|------|
| 平日時間 | 12:15 | 2:30 | 4:45 | 7:00 | 終映時間 |
| 8月16日[月] | S04 やっさもっさ | S12 もず | S13 好人好日 | S02 本日休診 | 8:38 |
| 8月17日[火] | S07 女の足あと | S14 酔っぱらい天国 | S03 現代人 | S06 青銅の基督 | 9:06 |
| 8月18日[水] | S09 悪女の季節 | S10 霧ある情事 | S15 二人だけの砦 | S11 パナナ | 8:31 |
| 8月19日[木] | S17 大根と人参 | S05 勲章 | S16 モンローのような女 (4:55) | S13 好人好日 | 8:28 |
| 8月20日[金] | S01 自由学校 (12:00) | S08 気違い部落 (2:20) | S01 自由学校 (5:00) | S08 気違い部落 (7:15) | 9:30 |
| 8月21日[土] | S08 気違い部落 (11:00) | S01 自由学校 (1:45) | S08 気違い部落 (4:00) | S01 自由学校 (6:40) | 8:30 |
| 8月22日[日] | S02 本日休診 | S03 現代人 | S04 やっさもっさ | S05 勲章 | 7:58 |
| 8月23日[月] | S12 もず | S06 青銅の基督 | S02 本日休診 (5:00) | S16 モンローのような女 | 8:36 |
| 8月24日[火] | S11 パナナ | S07 女の足あと | S03 現代人 | S04 やっさもっさ | 8:46 |
| 8月25日[水] | S15 二人だけの砦 | S11 パナナ | S10 霧ある情事 | S09 悪女の季節 | 8:50 |
| 8月26日[木] | S14 酔っぱらい天国 | S02 本日休診 | S05 勲章 (4:35) | S03 現代人 | 8:52 |
| 8月27日[金] | S13 好人好日 | S04 やっさもっさ | S12 もず | S17 大根と人参 | 8:45 |
| 8月28日[土] | S09 悪女の季節 | S12 もず | S07 女の足あと | S10 霧ある情事 | 7:29 |
| 8月29日[日] | S06 青銅の基督 | S13 好人好日 (1:55) | S17 大根と人参 (3:50) | S18 仰げば尊し | 7:33 |
| 8月30日[月] | M01 にっぽんばらだいす | M14 神様のくれた赤ん坊 | M06 七つの顔の女 | M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸 | 8:23 |
| 8月31日[火] | M02 ちんころ海女っこ | M12 虹をわたって | M04 濡れた逢ひき | M13 三億円をつかまえろ | 8:32 |
| 9月1日[水] | M07 喜劇 あゝ軍歌 | M10 喜劇 命のお値段 | M11 喜劇 男の子守唄 | M03 スチャラカ社員 | 8:19 |
| 9月2日[木] | M13 三億円をつかまえろ | M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸 | M01 にっぽんばらだいす | M12 虹をわたって | 8:28 |
| 9月3日[金] | S06 青銅の基督 | S09 悪女の季節 (3:00) | S18 仰げば尊し (5:15) | S07 女の足あと (7:15) | 9:01 |
| 9月4日[土] | S05 勲章 | S11 パナナ (2:00) | S14 酔っぱらい天国 (3:55) | S15 二人だけの砦 | 7:39 |
| 9月5日[日] | M02 ちんころ海女っこ | M03 スチャラカ社員 | M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸 | M04 濡れた逢ひき | 7:25 |
| 9月6日[月] | M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸 | M08 喜劇 右むけ左! | M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵 | M07 喜劇 あゝ軍歌 | 8:28 |
| 9月7日[火] | M07 喜劇 あゝ軍歌 | M02 ちんころ海女っこ | M03 スチャラカ社員 | M10 喜劇 命のお値段 | 8:30 |
| 9月8日[水] | M11 喜劇 男の子守唄 | M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵 | M12 虹をわたって | M14 神様のくれた赤ん坊 | 8:31 |
| 9月9日[木] | M04 濡れた逢ひき | M13 三億円をつかまえろ | M08 喜劇 右むけ左! | M01 にっぽんばらだいす | 8:33 |
| 9月10日[金] | M14 神様のくれた赤ん坊 | M06 七つの顔の女 | M03 スチャラカ社員 | M02 ちんころ海女っこ | 8:23 |
| 9月11日[土] | M08 喜劇 右むけ左! | M12 虹をわたって | M07 喜劇 あゝ軍歌 | M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵 | 7:25 |
| 9月12日[日] | M10 喜劇 命のお値段 | M01 にっぽんばらだいす | M14 神様のくれた赤ん坊 | M11 喜劇 男の子守唄 | 7:28 |

- やむを得ない事情により、上映作品や上映時間が変更となる場合がありますが、何卒ご了承ください。
- 古い作品が多いため、画・音の不良(キズ、コマ飛び、カラー作品の退色など)をあらかじめお詫言いたします。

前売券発売中! ●1回券1,200円●5回券5,000円●10回券9,000円

(「巨星 小林正樹の世界」と共通・三百人劇場では7/30までの販売となります)

当日券 ●一般1,400円/中高・シニア1,000円 ●当日5回券6,000円/当日10回券10,000円



三百人劇場

www.bekkoame.ne.jp/~darts/
 都営三田線[千石]駅A1出口、薬店角折スグ
 ☎03-3944-5451

三百人劇場映画講座vol.15
巨星 小林正樹の世界
 7/31[土]→8/15[日]
 『切腹』『人間の條件』『東京裁判』他、全17本上映。

大船撮影所が生んだ、喜劇映画の異端児の系譜が完成します。
「三特集」の完結篇としてお楽しみください。



8/18水 4:45
8/25火 12:15
9/4土 6:00

S15 二人だけの砦

1963(松竹大船) ●1時間39分●カラー●シネスコ●
脚本:斎藤寅次郎、松山善三、渋谷実 ●撮影:長岡博之 ●音楽:斎藤寅次郎 ●出演:岡田茉莉子 ●アイ・ジョージ ●三国連太郎 ●笠智衆 ●丹波哲郎

❖出所したヤクザが薬剤師の恋人の妊娠を知り、足を洗おうと団地の片隅に薬局を開くが…。岡田茉莉子と全盛期のアイ・ジョージの顔合せで描く純愛物語。*上映プリントの、冒頭タイトル部分に欠番があります。ご承知おきください。



8/31火 12:15
9/5日 11:15
9/7火 2:30
9/10金 7:00

M02 ちんころ海女っこ

1965(松竹大船) ●1時間23分●カラー●シネスコ●
脚本:石堂淑朗、前田陽一 ●撮影:小原治夫 ●音楽:山本直純 ●出演:中村晃子 ●ホキ徳田 ●南道雄 ●左とん平 ●春川ますみ

❖観光客をあてこんだ海女のお色気ショーを企画する離島のお偉方と海女の対立。初主演の中村が初々しいお色気を見せてくれる。パロディ満載の人気作。



「ちんころ海女っこ」スナップ、中村晃子と前田陽一



8/19木 4:55
8/23月 7:00

S16 モンローのような女

1964(松竹大船) ●1時間36分●カラー●シネスコ●
脚本:白坂依志夫、渋谷実 ●撮影:長岡博之 ●音楽:斎藤寅次郎 ●出演:真理明美 ●佐田啓二 ●笠智衆 ●森光子 ●山本圭 ●千之緒

❖入院した母のため、高校をやめカメラマンのモデルになった娘が、絶望の淵で下した決断とは…。主演の真理は日本縦断オーディションで選ばれた。原作舟橋聖一。



9/1水 7:00
9/5日 1:30
9/7火 4:45
9/10金 4:45

M03 スチャラカ社員

1966(松竹大船) ●1時間19分●カラー●シネスコ●
脚本:若井基成、前田陽一、沢田隆治 ●撮影:竹村博 ●音楽:萩原哲三 ●出演:三宅邦子 ●長門勇 ●中田タイマル ●ラケット ●藤岡弘 ●新藤兼美

❖人気テレビ番組の映画化だが、大阪独立映画をむりやり埋め込み(国歌は「こいさんのラブコール」、関西喜劇人大挙出演の一大スラップスティック喜劇とした。



9/1水 12:15
9/6月 7:00
9/7火 12:15
9/11土 3:45

M07 喜劇 あゝ軍歌

1970(松竹大船) ●1時間28分●カラー●シネスコ●
脚本:前田陽一、満友敬司 ●撮影:加藤正幸 ●音楽:大森盛太郎 ●出演:フランキー堺 ●財津一郎 ●北林谷栄 ●信貴千恵子 ●大村麗

❖「九段の神社」に祀ってもらえない脱走兵の母のために、8月15日に賽銭泥棒を決定する福田と加藤。二人は戦争中の人には言いぬ過去があった。代表作。原作早坂暁。



9/1水 4:45
9/8火 12:15
9/12日 6:00

M11 喜劇 男の子守唄

1972(松竹大船) ●1時間28分●カラー●シネスコ●
脚本:前田陽一、満友敬司、前田陽一 ●撮影:竹村博 ●音楽:山本直純 ●出演:フランキー堺 ●信貴美津子 ●ミヤコ蝶々 ●生田悦子 ●財津一郎

❖チンドン屋やホストクラブで働きながら恋人の忘れ形見を育てる男が、かつての闇市仲間のスーパーマーケット再建に乗りだす。フランキー主演三部作の掉尾。



8/19木 12:15
8/27金 7:00
8/29日 3:50

S17 大根と人参

1965(松竹大船) ●1時間45分●カラー●シネスコ●
脚本:白坂依志夫、渋谷実 ●撮影:長岡博之 ●音楽:斎藤寅次郎 ●出演:笠智衆 ●乙羽信子 ●加賀まりこ ●長門裕之 ●薬野みゆき

❖「小津安二郎記念映画」として豪華なゲストが結集した作品だが、主役の笠が「ザマーミロー」などと咆哮するので少々波乱含みな渋谷最後の松竹作品。



8/31火 4:45
9/5日 6:00
9/9木 12:15

M04 濡れた逢ひき

1967(松竹大船) ●1時間25分●白黒●シネスコ●
脚本:野村芳太郎、吉田剛 ●撮影:加藤正幸 ●音楽:山本直純 ●出演:加賀まりこ ●田辺昭昭 ●谷幹一 ●高橋とよ ●桜京美

❖スパイダースのリーダー田辺昭昭(現・田辺エージェンシー社長)が主演した恋愛スリラー。互いが邪魔になった打算的な恋人たちを田舎の郵便局を舞台に描く。



9/6月 2:30
9/9木 4:45
9/11土 11:15

M08 喜劇 右むげ左!

1970(渡辺プロ) ●1時間23分●カラー●シネスコ●
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一 ●撮影:梁井潤 ●音楽:山本直純 ●出演:大塚弘 ●堺正章 ●なべおさみ ●田辺錦雄 ●丸根賛夫 ●吉沢京子 ●いかりや長介

❖女性下着メーカーのセールスマンたちが、社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、しかも旧軍の埋藏金まで思い出す。



8/31火 2:30
9/2木 7:00
9/8火 4:45
9/11土 1:30

M12 虹をわたって

1972(松竹大船) ●1時間28分●カラー●シネスコ●
脚本:田波靖男、馬嶋清 ●撮影:竹内博 ●音楽:森岡繁一郎 ●出演:天地真理 ●有島一郎 ●なべおさみ ●岸部シロー ●沢村研二 ●萩原健一

❖人気絶頂期の天地の映画初出演で、恋人役に沢田。再婚した父に反発して、横浜のダルマ船に住み着く令嬢とその住民とはかない交流。天皇論まで内包した歌謡映画。



8/29日 6:00
9/3金 5:15

S18 仰げば尊し

1966(東京映画) ●1時間33分●カラー●シネスコ●
脚本:松山善三 ●撮影:岡崎宏三 ●音楽:林光 ●出演:森繁久弥 ●佐々木愛 ●野村昭子 ●三木のり平 ●谷啓 ●木村戸

❖黄巾の小学校で教鞭をとる老教師がひとりの教え子の死をきっかけに上京し、かつての教え子たちを訪ねてまわる。森繁が老教師をしみじみと演じた、渋谷の遺作。



8/30月 7:00
9/2木 2:30
9/5日 3:45
9/6日 12:15

M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸

1968(松竹大船) ●1時間23分●カラー●シネスコ●
脚本:中原弓彦(=小林信彦)、前田陽一 ●撮影:竹村博 ●音楽:いすみたて ●出演:ザ・ジャガーズ ●中村晃子 ●てんがトリオ ●内田朝雄 ●三遊亭円楽

❖黄金密輸に巻き込まれたジャガーズが、最後に敵の本拠地・硫黄島に上陸作戦を敢行。遊び心に徹した前田の人気カルムムービー。中村晃子がキュート。



9/6月 4:45
9/8木 2:30
9/11土 6:00

M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵

1971(東京映画) ●1時間25分●カラー●シネスコ●
脚本:石松愛弘、前田陽一、鶴下健一 ●撮影:梁井潤 ●音楽:山本直純 ●出演:フランキー堺 ●なべおさみ ●平田昭彦 ●いかりや長介 ●吉沢京子

❖犬猿の仲の城南大学応援団と音楽部が、箱根のホテルで「箱根独立運動」に巻き込まれる(国歌は滝廉太郎の「箱根山」)。前年の三島由紀夫事件の影響有り。



8/31火 7:00
9/2木 12:15
9/9木 2:30

M13 三億円をつかまえろ

1975(松竹大船) ●1時間32分●カラー●シネスコ●
脚本:菊島隆三 ●撮影:丸山恵司 ●音楽:佐藤勝 ●出演:長門勇 ●有島一郎 ●谷村昌彦 ●渡辺篤史 ●伊佐山ひら子

❖「三億円事件」時効間近のころ…。出所した泥棒がかつての仲間を集めて、土地ブームで金がうなる農協の金庫に挑む。「三億円とは縁起がいい」との台詞が泣かせる。



8/30月 12:15
9/2木 4:45
9/9木 7:00
9/12日 1:30

M01 につぼんばらいす

1964(松竹大船) ●1時間33分●白黒●シネスコ●
脚本:前田陽一 ●撮影:竹村博 ●音楽:山本直純 ●出演:香山美子 ●ホキ徳田 ●長門裕之 ●加賀まりこ

❖赤線最後の日の「螢の光」の合唱が語り継がれるデビュー作は、最初で最後の自身のオリジナル脚本による秀作。敗戦直後から、売春防止法施行までのにつぼん戦後史。



8/30月 4:45
9/10金 2:30

M06 七つの顔の女

1969(松竹大船) ●1時間27分●カラー●シネスコ●
脚本:宮川一郎 ●撮影:竹村博 ●音楽:服部克久 ●出演:若下志麻 ●堀形幸 ●有島一郎 ●西村京子 ●左とん平 ●財津一郎

❖火災演習にまぎれて、企業の裏金を偽札と入替え、強奪しようとする5人の泥棒グループ。アウトロー集団の反逆というモチーフの最初の発露。岩下が7変化をみせる。



9/1水 2:30
9/7火 7:00
9/12日 11:15

M10 喜劇 命のお値段

1971(松竹大船) ●1時間30分●カラー●シネスコ●
脚本:前田陽一、満友敬司 ●撮影:竹村博 ●音楽:山本直純 ●出演:フランキー堺 ●財津一郎 ●岡田茉莉子 ●萩原健一 ●北林谷栄 ●白色とよ美

❖出所した福田と加藤は人生をやり直そうと誓うが、再会したときはニセ医者とニセ教師だった。公害病などの社会問題を織込みながら炸裂するアチャカラの数々。



8/30月 2:30
9/8木 7:00
9/10金 12:15
9/12日 3:45

M14 神様のくれた赤ん坊

1979(松竹大船) ●1時間31分●カラー●シネスコ●
脚本:前田陽一、南部英夫、荒井晴彦 ●撮影:坂本典隆 ●音楽:田辺信一 ●出演:渡瀬恒彦 ●桃井かおり ●曾我廼家明雄 ●風間秀子 ●吉行和子 ●樹木希林

❖母親に捨てられた子供の父親探しの旅に出るようになったカップルを描いた秀作。旅の途中、自分の故郷を見いだす桃井のサブストーリーが光り輝く、円熟の前田演出。
○キヌマ旬報4位+主演男優賞