

7.10(SAT)- 7.30(FRI)

前田陽一の世界

にっぽんぱらだいす

涙にさよならを

ちんころ海女っこ

スチャラカ社員

濡れた逢びき

進め! ジャガーズ 敵前上陸

七つの顔の女

喜劇 右向けエ左!

喜劇 猪突猛進せよ!!

喜劇 昨日の敵は今日も敵

喜劇 命のお値段

起きて転んでまた起きて

喜劇 男の子守唄

虹をわたって

喜劇 日本列島震度0

三億円をつかまえろ

喜劇 大誘拐

神様のくれた赤ん坊



前田陽一の世界

前田陽一監督は一九三四年兵庫県生まれ。早稲田大学卒業後、松竹大船撮影所に入所し、吉田喜重や渋谷実と師事する。一九六四年「にっぽんばらだいす」で監督デビューし、その後多くの喜劇映画を手がけるが、映画産業に驕りが見え始めた一九七〇年代半ばからは徐々にテレビ業界に活動の場を移す。一九九八年「新・唐獅子株式会社」撮影中に肝不全のため逝去。山田洋次、森崎東とともに松竹喜劇を復活させた前田陽一監督の世界を堪能できる本特集。ソフト化されていない作品多数！

4 スチャラカ社員

製作＝松竹／1966年／80分／カラー
脚色：若井基成、前田陽一、沢田隆治／原作：香川登志緒／撮影：竹村博／音楽：萩原哲晶
出演：ミヤコ蝶々、長門勇、中田ダイマル、中田ラケット、ルーキー新一、新藤恵美、ピンボー、ダナオ、藤岡弘、南道郎



◎松竹

六十年代に放映された人気テレビドラマの劇場版。大阪のとあるビルの屋上を間借りする都田物産は、まったく商品が売れず倒産の危機に追い込まれていた。ついに会社を畳む覚悟を決めた社長・ミヤコ蝶々に社員の長門勇はある妙案を持ちかけるのだが、それが波乱の始まりで…。当時の大阪の人気者たちが一同に会する、てんでこ舞いの楽しい一本。

8 境界線

製作＝渡辺プロ／1970年／83分／カラー
脚本：石松愛弘、高島久、前田陽一／撮影：梁井潤／音楽：山本直純
出演：犬塚弘、堺正章、田辺靖雄、小松政夫、大橋たど、小川ひろみ、なべおさみ、藤村有弘、いかりや長介、井上順之、左とん平、吉沢京子、木の美ナナ



堺正章となべおさみコンビの主演シリアルキラー映画。部下たちが体験入隊させられた自衛隊蔵金の手掛りを発見したことから起る事件を独占していた渡辺プロの製作で、タイガースがなんと本物の戦車の上で

5 濡れた逢ひき

製作＝松竹／1967年／85分／白黒
脚色：野村芳太郎、吉田剛／原作：土屋隆夫／撮影：加藤正幸／音楽：山本直純／美術：重田重盛
出演：田辺昭知、加賀まりこ、谷幹一、桜京美、勝又道子、高橋とよ、武智豊子、左と全、青山宏、牟田悌三、大泉滉



◎松竹

スパイダースの田辺昭知を主演に迎えた一作。互いの秘密を知ったことから親しくなり肉関係を持った郵便局職員の守吉とかね子。しかしその後、互いの存在が邪魔になった二人は…。渋谷実の弟子を自認する前田陽一が、師匠顔負けのブラックユーモアをちりばめて描くドライなサスペンスドラマ。

9 母からケネディ兄弟のように育てて

製作＝松竹／1971年／86分／カラー
脚本：前田陽一／原作：舟橋和郎／撮影：堂脇博／音楽：山本直純／美術：梅田千代夫
出演：ミヤコ蝶々、藤村俊二、石坂浩二、伴淳三郎、倍賞美津子、内田朝雄、財津一郎、藤村有弘、山岸映子、安倍律子



母からケネディ兄弟のように育てては、太郎は社長に冷遇されるがなまの人物を探すかつらの営業マン。それに閉じ込められた志保子に一目惚れする人…。兄弟で一人の女性を奪い合う映画にそっくりなラストシーンに

6 進め！ジャガーズ 敵前上陸

製作＝松竹／1968年／84分／カラー
脚本：中原亶彦、前田陽一／撮影：竹村博／音楽：いずみたく／美術：佐藤公信
出演：岡本信、中村晃子、宮ユキオ、沖津ひさゆき、宮崎こういち、佐藤安治、森田巳木夫、尾崎奈々、伊東四朗、三波伸介、戸塚睦夫、内田朝雄、三遊亭円楽



◎松竹

当人気絶頂だったジャガーズを主役に迎えて製作されたGS(グループ・サウンズ)映画。ジャガーズのリーダー・岡本信が密輸事件に巻き込まれ、女殺し屋に狙われるが…。脚本は中原亶彦(小林信彦)が手がけており、『気狂いピエロ』や『第三の男』からの引用あり、硫黄島での旧日本兵の登場ありと、ギャグとパロディが満載の楽しいコメディ。

10 城南大学

製作＝渡辺プロ／1971年／85分／カラー
脚本：石松愛弘、高島久／脚色：前田陽一／撮影：梁井潤／音楽：山本直純
出演：堺正章、なべおさみ、田辺靖雄、いかりや長介、平田昭彦、紀比呂子、范文雀、藤村有弘、吉沢京子、小松政夫、大泉滉、桜井センリ、布施明



城南大学の応援団と音楽部が偶然宿舎で対決。追求し美しい自然を返せと訴える佐々木立。新しい自然造りをささげぶ五十嵐を宣言。五十嵐が城南大学の先輩。実現に共鳴し、日の丸鉢巻で竹槍訓練。主演第二弾。

7 七つの顔の女

製作＝松竹／1969年／87分／カラー
脚本：宮川一郎／撮影：竹村博／音楽：服部克久
出演：岩下志麻、緒形拳、有島一郎、西村晃、左とん平、山田輝二、今井健太郎、田中賢男、山吉鴻作、杉本エマ、財津一郎、三井弘次、ザ・リガニーズ



◎松竹

城所雪子の狙いは、日東織機の金庫に眠る五億円の裏金。雪子の美貌で常務から金庫周辺の防犯装置を探り、消防訓練のドサクサにまぎれて盗み出す計画だ。鮮やかに成功と思いきや…。雪子が右腕と頼む学者(緒方拳)、錠前屋(有島一郎)、印刷屋(西村晃)といったヒトクセある連中が揃って大金強奪を企てる痛快アクションコメディ。もちろん、岩下志麻の七変化にも注目！

1 にっぽんばらだいす

製作＝松竹／1964年／93分／白黒
脚本：前田陽一／撮影：竹村博／音楽：山本直純／美術：森田恭平
出演：香山美子、ホキ徳田、長門裕之、加東大介、中村雅子、益田喜頓、浦辺粂子、柳沢真一、加賀まりこ



◎松竹

江戸から続く花街「桜原」の楼主だった蔵本は、敗戦後に国家が置いた売春施設に疎開していたかつての娼婦たちを呼び戻して大儲けしていた。GHQの命令で施設が閉鎖されても古巣・桜原に構えた蔵本の新しい店は大繁盛するが、その後売春防止法が成立し…。赤線で逞しく生きる娼婦たち、彼女らを取り巻く男たちの悲喜こもごもを綴った人間ドラマ。前田陽一の記念すべき監督デビュー作であり、香山美子の初主演作でもある。

2 涙にさよならを

製作＝松竹／1965年／78分／カラー
脚色：光瀬信彦／原作：菊村到／撮影：竹村博／音楽：小川寛興／美術：宇野耕司
出演：橋幸夫、香山美子、藤原釜足、倍賞千恵子、北竜二、夏圭子、入川保則、石黒達也、諸角啓二郎



◎松竹

父の再婚がきっかけで家を出た京一は、ある日スリの現行犯で松太郎という老人を捕まえた。妻を亡くしてから男手ひとつで娘の久美子を育ててきたという松太郎に同情して彼を帰してやった京一だったが、スリの現場を撮影していた京一の恋人・みどりがその写真を週刊誌に投稿したことから、久美子はショックで姿を消してしまい…。人気歌手の橋幸夫主演による青春映画。

3 ちんころ海女っこ

製作＝松竹／1965年／83分／カラー
脚本：石堂淑朗、前田陽一／原案：富永一朗／撮影：小原治夫／音楽：山本直純／美術：佐藤公信
出演：中村晃子、ホキ徳田、加藤正、南道郎、矢吹寿子、浜村純、左と全、江間光括、江橋高志、吉田義夫、関口銀三



◎松竹

東京から程近い為朝島の観光会長・助徳は、海女による海中レビューで観光客を集めて島を日本のハワイとして盛り上げようとしていた。しかし肝心の海女たちは大反対で、味方については助徳の財産を狙うショウウ子一人。そんな中、ショウウ子の妹で海女のお玉があるストリップと出会ったことから、為朝島の行く末に大きな変化が…。八丈島ロケを敢行したシチュエーション笑劇。

11 フランキー

製作＝松竹／1971年／90分／カラー
脚本：前田陽一、溝友敬司／撮影：竹村博／音楽：山本直純／美術：佐藤公信
出演：フランキー堺、財津一郎、岡田茉莉子、萩原健一、北林谷栄、日色ともゑ、石山健二郎、谷村昌彦、小川ひろみ、桜井センリ、白木みほ、左とん平



四十路を前に今度こそ堅気になろうと機に長年の相棒だった一郎に解散を告げたが、さっそく医者だと嘘をつきと再会し、結局二セ医者として東京のママなどクセ者達との生活を営みながら病気が流行して…!?フランキーコミカルな風刺劇。

上映日	作品タイトル	上映時間
7月10(土)	古典クラブ『シンガポール珍道中』(84分)	11:00
	喜劇 右向け左! (83分)	12:35 15:50 19:05
	にっぽんばらだいす (93分)	14:05 17:20 20:35 (終映22:08)
11(日)	七つの顔の女 (87分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:42)
	ちんころ海女っこ (83分)	12:35 15:40 18:45
12(月)	喜劇 猪突猛進せよ!! (86分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:41)
	スチャラカ社員 (80分)	12:35 15:40 18:45
13(火)	喜劇 猪突猛進せよ!! (86分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:41)
	喜劇 右向け左! (83分)	12:35 15:40 18:45
14(水)	スチャラカ社員 (80分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:35)
	七つの顔の女 (87分)	12:30 15:35 18:40
15(木)	ちんころ海女っこ (83分)	11:00 14:15 17:30 20:45 (終映22:08)
	にっぽんばらだいす (93分)	12:30 15:45 19:00
16(金)	七つの顔の女 (87分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:42)
	喜劇 右向け左! (83分)	12:35 15:40 18:45
17(土)	古典クラブ『シンガポール珍道中』(84分)	11:00
	進め! ジャガーズ 敵前上陸 (84分)	12:35 15:50 19:05
	喜劇 命のお値段 (90分)	14:10 17:25 20:40 (終映22:10)
18(日)	濡れた逢ひき (85分)	11:00 14:10 17:20 20:30 (終映21:55)
	喜劇 昨日の敵は今日も敵 (85分)	12:35 15:45 18:55
19(月・祝)	喜劇 男の子守唄 (88分)	11:00 14:15 17:30 20:45 (終映22:13)
	喜劇 大誘拐 (90分)	12:35 15:50 19:05
20(火)	喜劇 大誘拐 (90分)	11:00 14:15 17:30 20:45 (終映22:15)
	進め! ジャガーズ 敵前上陸 (84分)	12:40 15:55 19:10
21(水)	喜劇 男の子守唄 (88分)	11:00 14:10 17:20 20:30 (終映21:58)
	濡れた逢ひき (85分)	12:35 15:45 18:55
22(木)	喜劇 昨日の敵は今日も敵 (85分)	11:00 14:15 17:30 20:45 (終映22:10)
	喜劇 命のお値段 (90分)	12:35 15:50 19:05
23(金)	進め! ジャガーズ 敵前上陸 (84分)	11:00 14:10 17:20 20:30 (終映21:54)
	濡れた逢ひき (85分)	12:35 15:45 18:55
24(土)	三億円をつかまえろ (92分)	11:00 14:15 17:30 20:45 (終映22:17)
	虹をわたって (88分)	12:40 15:55 19:10
25(日)	喜劇 日本列島震度0 (90分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:45)
	涙にさよならを (78分)	12:40 15:45 18:50
26(月)	神様のくれた赤ん坊 (91分)	11:00 14:15 17:30 20:45 (終映22:16)
	起きて転んでまた起きて (86分)	12:40 15:55 19:10
27(火)	起きて転んでまた起きて (86分)	11:00 14:10 17:20 20:30 (終映21:56)
	虹をわたって (88分)	12:35 15:45 18:55
28(水)	神様のくれた赤ん坊 (91分)	11:00 14:20 17:40 21:00 (終映22:31)
	喜劇 日本列島震度0 (90分)	12:40 16:00 19:20
29(木)	涙にさよならを (78分)	11:00 14:05 17:10 20:15 (終映21:33)
	三億円をつかまえろ (92分)	12:25 15:30 18:35
30(金)	虹をわたって (88分)	11:00 14:20 17:40 21:00 (終映22:28)
	喜劇 日本列島震度0 (90分)	12:40 16:00 19:20

上映期間

7月10日(土)~7月30日(金)

料金

一般: 1400円
 会員・シニア: 1000円
 大学・高校生: 800円
 中学生以下: 500円

*二本立て、入れ替えなしの上映です。
 *最終回割引: 各料金から200円引き
 ※詳しくは、シネマヴェーラ渋谷ホームページ、各情報誌もしくは劇場までお問い合わせ下さい。

ヴェーラ古典クラブ第15回

7月10日(土)、17日(土)の11:00より、ヴィクター・シャーツィンガー監督、ビング・クロスビー、ボブ・ホープ主演の『シンガポール珍道中 (Road to Singapore)』の上映会を行います。おなじみ珍道中シリーズの第一作です。日本語字幕なし、16mmでの上映となります。料金は500円均一です。

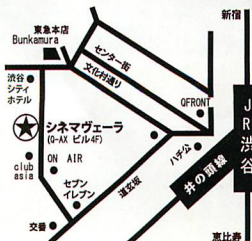
次回予告

石井輝男・怒涛の30本勝負!
 ドキュメンタリー映画『石井輝男映画魂』の公開を記念しての大会上映会!



7月31日(土)~9月3日(金)

シネマヴェーラ渋谷会員募集中
 ユーロスペースと共通のすてきな特典が
 詳しくは劇場窓口までどうぞ



〒150-0044
 渋谷区円山町1-5 Q-AXビル4F
 TEL: (03) 3461-7703
<http://www.cinemavera.com>

●東急Bunkamura前(松涛郵便局前)交差点を円山町方向に約50m坂を上り右側
 ●渋谷マークシティ4階・道玄坂交番前交差点角、セブンイレブン横を右折し約100m

シネマヴェーラ渋谷 SHIBUYA
 CINEMAVERA

喜劇 右向け左



◎東宝

一ズ一作目。下着メーカーの係長隊の図書資料室で、旧日本軍の履物のドタバタ喜劇。当時人気タレントのためスターが総出演しており、演奏するシーンも！

12 起きて転んでまた起きて

製作＝東京映画／1971年／86分／カラー
脚本：小松君郎／撮影：梁井潤／音楽：山本直純
出演：堺正章、なべおさみ、野村昭子、安倍律子、若宮大祐、小松政夫、三浦布美子、桑原幸子、大原麗子、左とん平、ケーシー高峰、桜井センリ、藤村有弘、いかりや長介、



◎東宝

大学生の正明と修は友人同士だが、互いの家業の経営状況はまるで正反対。ところが羽振りのよかったはずの修の家業が急に経営難に陥り、ショックで修の父が死んでしまう。二千万円の借金を背負って妹と二人取り残された修に、正明はあの手この手で助け舟を出すのだが…。『喜劇 右向け左！』『喜劇 昨日の敵は今日も敵』に続いて三度目のダブル主演となる堺&なべコンビが七転八倒。

16 三億円をつかまえる

製作＝松竹／1975年／92分／カラー
脚本：菊島隆三／撮影：丸山恵司／音楽：佐藤勝／美術：佐藤公信
出演：有島一郎、長門勇、谷村昌彦、渡辺篤史、由利徹、伊佐山ひろ子、森本稔、三木のり平、財津一郎、立原博、一谷伸江、草薙幸二郎



◎松竹

出所したばかりの野島は昔の泥棒仲間の難波とぼったり出会い、農協の金庫に眠る三億円を盗み出す計画を立てる。妻に逃げられ、乳飲み子を抱えた元金庫破りの名人・横山を口説き落とす二人は、元農協職員の内田の案内で金庫破りへと向かうが…。生活の為にこれが最後と仕事にとりかかる子連れ金庫破りと仲間達の運命や如何に!?三億円事件の特效と同じ年に作られた作品だ。

喜劇 猪突猛進せよ!!



◎松竹

れた太郎と次郎の兄弟。だが現実CMディレクター、次郎は街で薄んがある日、一緒にエレベーターで次郎だったのが、彼女は太郎の恋ドタバタ喜劇。世界的に有名なあ注目！

13 喜劇 男の子守唄

製作＝松竹／1972年／88分／カラー
脚本：田坂啓、満友敬司、前田陽一／撮影：竹村博／音楽：山本直純
出演：フランキー堺、倍賞美津子、生田悦子、ミヤコ蝶々、真山譲二、森川信、小松陽太郎、ミックキー安川、田端義夫、鳳啓助、京唄子、財津一郎、大泉滉



◎松竹

戦争孤児の自分を育ててくれたパンパンのお爺が死に、遺児の太郎を育てるため、昼はちんどん屋、夜はホストクラブに勤める清造。そこにお爺のかつての仕事仲間だった蝶子が現れ、太郎を養子に欲しいと言う。太郎を渡したくない清造だったが、嫉妬で育った仲間が経営するスーパーが蝶子の手に入るのを止めようと、泣く泣く太郎を引き渡し…。嫉妬時代的心情を切なく綴った喜劇。

17 喜劇 大誘拐

製作＝松竹／1976年／90分／カラー
脚本：瀬川昌治、永井素夫、前田陽一／原案：吉田進／撮影：吉川憲一／音楽：いずみたく
出演：森田健作、夏純子、小倉一郎、岸部シロー、三木のり平、ミヤコ蝶々、小池朝雄、千田孝之、ひろみどり、津島恵子、立川誠志



◎松竹

貧乏サラリーマン赤木、就職浪人の内野、病床の妻を持つ中谷、仕事の来ないカメラマン蒲生、四人は気の合う通勤仲間。ある夜、格差社会への不満を酒で紛らわそうと酒場へ行った四人、テレビに土地成金・北上が映った瞬間、誘拐を思いつく。そこで「たいやき君同盟」という誘拐組織を作るのだが…。しがない男達が計画した誘拐事件が巻き起こす騒動を描く。

喜劇 昨日の敵は今日も敵



◎東宝

出した箱根のホテルに、公害問題を、五十嵐、池田の三人組がやっては、ホテルを本拠にして日本の独立知った応援団長・鍋山はその理想を始めるが…。堺、なべコンビの

14 虹をわたって

製作＝松竹／1972年／88分／カラー
脚本：田波靖男、馬嶋満／撮影：竹村博／音楽：森岡賢一郎／美術：佐藤公信
出演：天地真理、有島一郎、なべおさみ、谷村昌彦、岸部シロー、大前均、立原博、武智豊子、三井弘次、山本幸栄、左時枝、沢田研二、財津一郎



◎松竹

天地真理の主演映画第1作。横浜を流れる運河に浮かぶボロ舟「水上ホテル・レンゲ荘」に迷い込んだ金持ちの娘が巻き起こす騒動を描く。アイドル歌謡映画でありながら、ドヤ舟の住人たちの強烈な存在感が光り、体制批判色が強い風刺映画となっている。アイドル映画としてはどうかと判断されたためか、本作がヒットしたにもかかわらず、前田は天地真理の主演第二作の監督から外されることになる。

18 神様のくれた赤ん坊

製作＝松竹／1979年／91分／カラー
脚本：前田陽一、南部英夫、荒井晴彦／撮影：坂本典隆／音楽：田辺信一
出演：桃井かおり、渡瀬恒彦、曾我廬家明蝶、河原崎長一郎、吉幾三、嵐寛寿郎、吉行和子、樹木希林、正司歌江、楠トシ江、森本レオ、天草四郎、小林トシ江、泉谷しげる、小松政夫



◎松竹

晋作と小夜子が同棲している安アパートに、晋作の昔の恋人・明美の知り合いだという女が現れ、明美の子どもを置いていってしまう。失踪した明美の残した父親リストに、晋作の名があったのだ。晋作と小夜子は仕方なく六歳の少年を連れ、他の四人の父親候補を訪ねる旅に出るのだが…。『集金旅行』のリメイクで、ほんわか心温まる傑作ロードムービー。

喜劇 命のお値段



◎松竹

決心した詐欺師の清造は、出所を言。その後故郷の島に帰郷した清いつたうえ教師になりました一郎戻るとに。下宿先の親子やスナるうちに、二人の周囲でお尻が痒堺と財津一郎の名コンビが送る、

15 喜劇 日本列島震度0

製作＝松竹／1973年／90分／カラー
脚本：前田陽一、南部英夫、吉田剛／撮影：竹村博
出演：フランキー堺、財津一郎、日色ともゑ、石橋正三、鳥居恵子、谷村昌彦、三遊亭円右、太宰久雄、十勝花子、南利明、佐山俊二、キャッシー、島田陽子、あのねのね、灰田勝彦



◎松竹

江東0メートル地帯に暮らす清造は、大地震が東京を襲うと噂される中、地震対策委員長に選ばれた。仕事も暇であった清造が張り切っている、占師の連月が大地震の到来を予言したからさあ大変！大騒ぎの町内を鎮めるべく、予言当日に町民全員で八丈島旅行を計画するのだが…。平和な町で起こる地震騒ぎを通して、人間模様を描いた生半欲望喜劇！

第15回ヴェーラ古典クラブ (16mm.字幕なし) シンガポール珍道中 (Road to Singapore)

1950年／84分／アメリカ
監督：ウィクター・シャーツインガー／原作：ハリ・ハーヴェイ／脚本：ドン・ハートマン他／撮影：ウィリアム・C・メイヤー
出演：ピング・クロスビー、ポップ・ホープ、ドロシー・ラムーア、チャールズ・コバーン、アンソニー・クイン



ピング・クロスビー、ポップ・ホープ、ドロシー・ラムーアのトリオ主演による珍道中シリーズ第1作。船乗りのジョシュ(ピング・クロスビー)の父は船会社の社長。息子を跡を継がせ、ついでに結婚させようと画策するが、ジョシュはサッサと逃げ出して親友・エース(ポップ・ホープ)と共に旅に出る。ところが、たどり着いたシンガポールで出会った踊り子(ドロシー・ラムーア)を巡って、親友同士の恋のさや当てが始まり…。